

兩

歡迎藉以酬答

結婚紗花冠

[illegible]

△第一百零七期▽

談乾隆時代宮中演劇佈景

川劇，所敘演事實，參蓮花
精作祟，俄被北蓮神兵縛取
中，分實運北蓮神兵縛飾
作，劇情十分火熾，極花間
錦雲之觀，莫詳其劇本之由
來，訪之老干廬曲家，亦莫
能爲詳談之數，當係內廷所
傳出，而據以抄者，且從未
聞披露於舞台，其爲古本無
疑，或此劇從前只演於堂會
，故外間知之者鮮，又見南
野節錄，乾隆癸丑英使演見
地，在轎河行宮看戲所演一
大地與海洋結婚一劇，稱
爲不特情節詭奇，頗堪悅目
，即敘理趣而論，亦可當出
人宣表之譽，閱場時，乾宅
坤宅，各防其害，先由大地
氏出其所藏寶物示衆，其中
有龍有象，有虎有鷹，有駝
有鳥，均屬動物，有橡樹，

均屬植物，大地氏謠言未
變，海洋氏繼出寶藏，除龍
外，有鯨魚，有海豚，有海
狗，有鯢魚，以及無數奇形
之海怪，均係應伶所扮，譽
動神情，亦頗醜骨，兩氏所
藏寶物，既悉暴露於戲目
中，乃就左右兩面，各自繕
場三匝，俄而金鼓大作，兩
方寶物，混而爲一，同至戲
場之前方，盤旋有時，俄仍
分爲左右二部，而以鯢魚
統率官，立于中央，向皇帝
行禮，行禮口中噴水有數
噴之多，以戲場地板建造合
法，不至溼地，此部戲，雖
去，水一至地，即由板隙流
出，怪怪，然結構新穎，別出
心裁，遠勝於現今海上所演
無情無理之作，若採取而重

踏遍神州之田曙嵐

行編排，再加以近時新奇之佈景，未始不足以令觀衆之耳目一新，遊者，遊戲之認也，無中生有，顛倒錯綜於其間，始覺有聲有色，如海

田曜鳳君，定於七月一日起
自滬乘自由車出發，期以六
年週遊各國，田君昨語人云
風光，殊覺別致云，

人頭大會 藥廠

近邊變生，赤匪以爲有機可乘，曾集中火力，壓向中央軍反攻，欲突破重圍而出，無如中央軍已成長圍之勢，防範嚴密，首尾呼應，數度突圍，均被擊退，此日前謠傳罪犯吉安之所由來也，匪技既窮，糧食又絕，

圓明園華表
平西圓明園內有影

柱一對，名曰冲天華表，係精巧石匠，彫刻潔白玉石而成者，玲瓏美麗，世界罕聞，數年前經當局運至城內西安門前存放，以免被人損壞，茲者北平圖書館新屋行將落成，爲點綴以壯觀瞻起見，特函請市政府請將該彫石

來得，來不得半打

參加選手作戰國運動來不得
提倡國民海陸空體育來不得
倒匪安民挽救國體來不得
救散財濟貧是救人事來不得
圖權耀日本謀生末路來不得
組織報社作輿論代表來不得
亂出風頭貽笑旁觀來不得
借非誠反惹起外交來不得
借端敲榨壓迫國閥來不得
假名號販以利害圖來不得
弁起法律趨勢打劫來不得
亂拍包獄餓死人格來不得

斬雲鶚女公子之遺詩

前聯之安公子猶
漢，在悲情豪宕中自
裁，其抒情兼敘體，女
士年僅二十，而天性好
學，詩詞文章，均爲親
友所稱道，而當今女界中
不可多得才人，書者
「冬青詩稿」一摺，頗斐
然可誦，茲錄數首，以
見其志趣，遊獵口占云：
「作客年年悲風因，
往來幾度過津門，荏苒
隔地鐘聲定，烽火驚天
惡勢最，身命有時忘
偷生，身命是家貧，使
惜一夜逢天變，秋雨
風秋煞人，」一過戰塢云：
「萬里平沙欲斷腸，
連年香火弔征夫，天明
罵鬼罵成歌，對虎爭
人肉食，」一秋聲云：「星
移麗譙樓，一夜秋生涼
玉壘悲懷轉，鐵鼓時
斜橫，西北風又起，移
時成冰霜，君子屋之生
悽愴，千思萬恨從此長

，一溪江月云，月光灼水
水搖天，逝者如斯年復
功，秋樹

貴，悽，雨，陽，天，星，生，源，移，長，之，生，此
 年，江月年年如此好，人事十人九難遇，一波未平一波起，橫欄橫檻有誰憐，漢水依然生氣盡，使我對月去留連，一秋聲，一昨夜西風起，灑灑林樹裏，羅幕生秋寒，栗栗入骨髓，攪衣起徘徊，孤月入簾櫳，夜深人寂寞，涼臺谷口來，何處演殘漏，嗚嗚曉影度，露重風無聲，珠淚濕香襟，謫武侯，統一未成空有志，枉登骨髀付劉公，一大雪，時云，「一夜北風冷，掃天日，漫漫大雪壓關津，皇天不肯揮珠玉，何怪貧官苦寒民」，通九江，「萬里寒雲萬里秋，遠山近水無悠愁，樓臺岐路由中道，峯值橫江從下流，孤客不眠應目見，狂瀾未倒早停舟，一灣陽一灘未倒舊曲，一青衫司馬愁，」

青島的拾煤孩子

青島有許多窮苦孩子們，男的，女的，自七八歲以至十二三歲，每日的去檢煤塊，以維持他們的生活，照例是煤的小車經過，他們就聯手往後面攔着，如果裝煤的籃子是舊的，所裝的又是細塊的碎煤，那麼他們就視爲一塊肥肉，因而圍着的人數便異常的多，從後面攔着，好像多探礦的小術士，攔住了貴重的小車，在實際上這羣小英雄們，具有聰明手巧的本領，一見碎煤在籃子的稀鬆裏發露出來，便用一隻手攔着的小鉛皮袋去收拾起來，然而并不倒回原來的籃子裏，卻藏在自己的破籃或鐵罐裏，甚至連卡地方廠便倒在破飯的圓桶裏的，孩子們一路叫着，攔着攔了車夫，車夫却異常厭煩，把注意力集中在那個圍着輪盤上，好像并不知道四週有人，拾煤的時候有時隨在車輪後面，車夫並不警告他，到了千鈞一髮的時候，小手忽然攔車，車輪順利地通過了，然而圍山危險的結果，也都在類似的情形中造成的，不久以前，膠濟路的運煤火車命無辜死一個拾煤的小孩，當然火輪盤比小車輪盤要利害得多，這不幸的小孩大概會告訴小車夫前途還了不少的危險，然而無情的蒸汽機却不聽他的，胆大的孩子們不慌在車上拾碎煤，還要伸手到籃子裏去抓，車夫依舊很厭惡的攔住推車的速度略略增加，以避去這種騷擾，至於紅了臉聽了筋與孩子們打罵爭吵的乃是押車的煤主人，然而押車的人便是一個，拾煤的孩子有幾十個，押車的與其爲個爲難的原因，就給劣的孩子以更好的機會，所以拾煤的孩子們於於來不包圍一部運煤的機車，反要攔進大幫這些孩子們又受常聚在垃圾桶旁邊，將家傾棄的煤灰，用一隻篩子濾，便可攔得幾錢煤，那是大力的煤灰人家常有得傾棄出的，這種遠離於偷盜的惡慣性的行為却不要受到干涉，那是因爲巡邏的時候關起了灰塵，人家說是不衛生，那些孩子的們個不了解衛生，不比富家子弟，這時可以在學校裏裏講起衛生的教科書，渠們僅知弟弟妹妹跟着娘討飯，兄兄弟們拉大車，渠們拾得了煤就賣給食便宜的用戶，有一二個中等人家的主顧要買這一類煤，賣煤的窮孩子爲數太多了，一回兒就聚集了幾十個，叫這凌亂地攤在門口，於是引待過路的人都停住看熱鬧，怎麼幾十個提了煤的嗎？似的孩子圍住了一個漂亮的主婦呢，那主婦無法收拾，並且覺得很不好意思，便把身旁的孩子用力推出去，把門拍得關上了，這羣孩子又響到社會上的拒絕苦味，